

## **Christine Schatz**

Schreiben zu können ist eine wertvolle Kulturtechnik. Lesen im engeren Sinn bedeutet, schriftlich niedergelegte, sprachlich formulierte Gedanken aufzunehmen und zu verstehen. Eine fundamentale Kulturtechnik ist, sich oder andere darzustellen, sich körperlich auszudrücken, präsent zu sein, seinen Körper wahrzunehmen, auf ihn zu hören und ihn sprechen zu lassen. Darstellende KünstlerInnen sind Spezialisten im Umgang mit Körper, der in verschiedene Rollen schlüpft, probt und sich ausprobieren kann, der agiert und reagiert, der beobachtet und intervenieren darf. Sie sind ExpertInnen in der Sprache des Selbst-Bewusstseins, des Dialogs, des Verhandeln. Zudem faszinieren KünstlerInnen Jugendliche, weil sie in ihrer Kreativität meist rücksichtslos sind.